Retrouvez
les spectacles
créés dans le cadre
du projet
« Itinérances »

JEUDI 2 FÉV.

19H
A PLEIN GAZ
de Serge Valletti
mise en scène Éric Louviot
(TANIT THÉÂTRE/ La filature)

21H
CRISES DE MER
de Christophe Tostain
mise en scène
François-Xavier Malingre
(Théâtre de Lisieux)

VENDREDI 3 FÉV.

19H
LE FREDON DES TAISEUX
d'Eugène Durif
mise en scène Arnaud Aubert
(TANIT THÉÂTRE/ La filature)

21H30
LA VILLE SUSPENDUE
de Bruno Allain
mise en scène Marie-Laure Spéri
(Théâtre de Lisieux)

Réservation :
Théâtre de Lisieux
02 31 61 12 13
www.tanit-theatre.com



Inscriptions jusqu'au lundi 30 janvier 2012

RENSEIGNEMENTS

Cindy Mahout
Chargée de mission vie littéraire
et développement des publics

Centre régional des Lettres de Basse-Normandie
10 rue du Château d'Eau
CS 75438
14054 Caen Cedex 4
Tél : 02 31 15 36 35
Fax : 02 31 15 36 37
c.mahout@crlbn.fr
www.crlbn.fr

invitation

Journée d'étude
CRL Basse-Normandie
TANIT THÉÂTRE

2 FÉV. 2012 - LISIEUX
TANIT THÉÂTRE









Écritures d'aujourd'hui : quand la résidence entre en scène

Les résidences d'auteurs se multiplient en Basse-Normandie, avec des réalités souvent très diverses en terme de projet, de lieux d'accueil, de durée, de conditions financières ou de publics visés. La résidence apparait aujourd'hui comme un très bon dispositif de soutien à la création littéraire et aux écrivains eux-mêmes, en leur apportant une aide financière et en leur offrant ainsi une parenthèse hors du temps dédiée à la création, un temps d'autant plus précieux que le statut de l'auteur contraint la plupart d'entre eux à exercer une autre activité pour subvenir à leurs besoins. D'autre part, la présence d'un auteur sur un territoire ouvre des possibilités de rencontres avec le public. En ce sens, la pratique résidentielle rend présent, visible et sensible l'acte de création et permet de diffuser autrement la littérature. S'il n'existe pas de « recette miracle » qui garantisse la réussite d'une résidence, pas plus que de résidence idéale, cette journée d'étude tentera d'apporter quelques éléments indispensables à la mise en œuvre d'un tel dispositif, à l'occasion de la présentation exceptionnelle des quatre spectacles d' « Itinérances » portée par le TANIT THÉÂTRE à Lisieux.

9h30 - Accueil

10h Ouverture

10h15

Présentation d' « Itinérances » résidences d'auteurs en Pays d'Auge (2008-2010)

Éric Louviot
Fondateur, co-directeur et metteur en scène du TANIT THÉÂTRE

Véronique Piantino
Dramaturge, coordinatrice du projet «Itinérances»

11h

Paroles d'auteurs : restitution du temps de résidence

Bruno Allain, Eugène Durif, Christophe Tostain, Serge Valletti
Auteurs invités dans le cadre d'« Itinérances »

12h30 - Déjeuner

14h

Typologie et état des lieux des résidences en France

Geneviève Charpentier
Auparavant chargée de l'attribution des bourses d'écrivains-résidents au CNL et auteure d'une thèse de doctorat sur l'accueil en résidence d'auteurs dramatiques

14h30 Questions du public

14h45 - Pause

15h

La présence des auteurs sur un territoire

Yann Dissez
Auparavant chargé de mission résidences d'artistes à Livre et lecture en Bretagne, il rédige actuellement un guide sur la présence des auteurs sur le territoire

15h45 Questions du public

16h

Résidences d'écriture, mode d'emploi

Patricia Marie
Relais Culturel Régional du Pays de Falaise
Directrice du secteur littérature jeunesse

Achmy Halley
Directeur de la Villa Marguerite Yourcenar
Centre départemental de résidence d'écrivains européens à Saint-Jans-Cappel

Yann Dissez

Modération des débats :
Gérard Meudal, journaliste et traducteur